

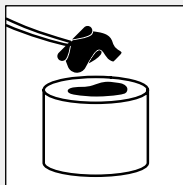
## Processus de fabrication – Photopolymérisation

Pour la production des embouts par photopolymérisation, on utilise un seul matériel composé d'une base de polyuréthane – résine acrylique.

Avantages :

- disponible en couleurs transparent et rose-transparent pour les embouts auditifs ainsi qu'en couleur beige, couleur chair, rouge et bleu pour les embouts intra-auriculaires.

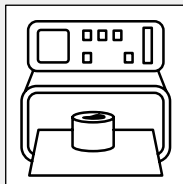
- couleurs spéciales possibles sur demande
- matériel dur et résistant aux fractures
- matériel adapté également pour la protection anti-bruit
- système modulaire extensible, idéal pour un petit nombre d'unités
- technique propre et peu encombrante
- non irritant pour les tissus
- rapport avantageux de qualité/prix
- façonnable dans les appareils UV standards



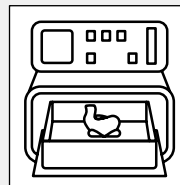
Production de la forme négative



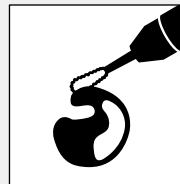
1. Déposez le matériel pour la photopolymérisation dans le moule négatif transparent.



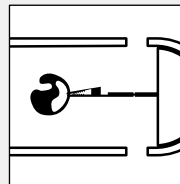
2. Pour lancer la photopolymérisation, placez le moule négatif dans l'appareil EL 1, EL 1 plus N<sub>2</sub> ou EL 2.



3. Après la première polymérisation, retirez l'ébauche du négatif et durcissez-la en la plaçant dans un bain détersif LP ou à l'aide du gaz (azote).



4. Travaillez l'ébauche à l'aide des fraises spéciales.



5. Après avoir retravaillé l'ébauche vitrifiez la surface avec des laques LP correspondantes.